

Рецензия на Библиографический справочник:

Анна Борисовна Пермиловская : библиографический справочник/ ФБГУН «Федер. исслед. центр комплексного изучения Арктики им. академика Н.П. Лаверова Российской академии наук» ; [сост. М.А. Смирнова; отв. ред., автор вступ. ст. Т.С. Злотникова; архив, фото А.Б. Пермиловская]. Архангельск : ФИЦКИА РАН им. акад. Н.П. Лаверова, 2017.

Доктор культурологии Анна Борисовна Пермиловская является признанным в России и за рубежом специалистом в области исследования традиционной культуры Русского Севера. Ею внесен значительный вклад в науку, при этом следует отметить поистине подвижнический характер научной деятельности А.Б. Пермиловской. Предпринимаемые ею на протяжении десятилетий усилия по изучению деревянного зодчества, музеев под открытым небом и сохранению сельского культурного ландшафта уникальны по масштабу и содержанию.

Все отмеченное нашло отражение в рецензируемом Библиографическом справочнике, подготовленном к юбилею А. Б. Пермиловской. Это научное издание, выполненное в классическом жанре учебного, научно-справочного пособия. В справочник включены краткий очерк обширной и многогранной научной деятельности юбиляра: этапы научной биографии, перечень экспедиций и конференций, в которых она участвовала, а также многочисленные Библиографические указатели, включающие научные труды А.Б. Пермиловской и публикации в СМИ, выступления на телевидении, рецензии на ее монографии. Несомненной ценностью рецензируемого издания является указатель основных памятников деревянной архитектуры, народного искусства, этнографии, исследованных и опубликованных А.Б. Пермиловской. Это переводит его из разряда обычного библиографического издания к юбилею ученого в категорию учебного, научно-справочного пособия.

А.Б. Пермиловская входила в группу создателей музея деревянного зодчества «Малые Корелы». Отработав в музее около тридцати лет, она активно участвовала в формировании его архитектурно-этнографической экспозиции, выявлении и перевозке памятников деревянного зодчества, подготовке четырех научных тематико-экспозиционных планов секторов музея. А.Б. Пермиловская выступила автором ряда экспозиций, интерьеров, выставок, телепередач, посвященных истории и облику музея, способствовала распространению знаний о нем, о памятниках деревянной архитектуры. Следует отметить ее участие в музейных конференциях, фольклорных праздниках, российско-британском фильме «Музей “Малые Корелы”» (2007-2008).

Перейдя на работу в академический институт, А.Б. Пермиловская создала новое направление научных исследований, связанное с комплексным изучением народной архитектуры Русского Севера, с опорой на широкий эмпирический материал, в основу которого положены обследования поселений. Предметом многолетних экспедиционных изысканий А.Б. Пермиловской в Архангельской и Вологодской областях, а также в Карелии и Удмуртии, работы в отечественных и зарубежных музеях, в российских архивах является народная культура, выраженная в разнообразных и многозначных архитектурных формах. Достаточно отметить, что автором было обследовано 368 поселений.

Значительным вкладом в науку, в практику музееведения и в дело сохранения культурного наследия является проведенная А.Б. Пермиловской

историческая реконструкция сельских поселений Архангельской обл. и их типологизация в качестве моделей, представляющих культурные смыслы сельского народного мира. Особого внимания заслуживает создание историко-культурного опорного плана на примере уникального сельского культурного ландшафта (с. Кимжа Мезенского района).

При этом тема народного зодчества в исследованиях А.Б. Пермиловской предстает в качестве базисной составляющей национальной культуры как таковой, а на примере северно-русской модели народной архитектуры показываются универсальные аспекты изменения ее характера и отмечается, в чем данная модель, представляющая определенный культурный код, актуальна для понимания культурного наследия России в целом, для выражения российского самосознания.

Все отмеченное дает возможность положительно оценить и уверенно рекомендовать Библиографический справочник «А.Б. Пермиловская» к изданию в ранге справочного, научного пособия для культурологов, этнологов, архитекторов, искусствоведов, историков, музейных и библиотечных работников, преподавателей гуманитарных дисциплин вузов, аспирантов и студентов, а также для всех, кто интересуется традиционной культурой России, Русского Севера и Арктики. Работа адресована и англоязычным читателям - часть материала переведена на английский язык.

Рецензент -
доктор исторических наук
ведущий научный сотрудник
сектора философии культуры
Института философии РАН

И.Е. Кознова

Кознова Ирина Евгеньевна: .

E-mail: i.koznova@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт философии Российской академии наук

Адрес: 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1

Тел. +7(495)697-91-09; +7(495)697-34-44

15 сентября 2017 г.



Подпись Козновой И.Е.
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН Е.Кравцова